



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MURALHAS DO MINHO, VALENÇA



## 1\_ADENDA AO PLANO ANUAL DE ATIVIDADES: 09- 12- 2021

### ESCOLA BÁSICA DE PEDREIRA

#### Justificação:

*“A exemplo do último ano, a visita não foi previamente apresentada devido à situação Covid19 vivida atualmente. Sendo o PAA um documento aberto, poder-se-á apresentar uma atividade/visita, a qualquer momento, desde que cumpra os requisitos.”*

### ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA MURALHAS DO MINHO

#### Justificação “Leitur@ção”:

*“Venho por este meio justificar a entrega da proposta do projeto Clube de Leitura e podcast- Leitur@ção-, após ter terminado o prazo. O Clube de Leitura e o podcast foram criados no ano letivo transato pelos alunos do 12.º A, no âmbito do projeto a nível nacional Clube de Leitura nas Escolas (CLE) lançado pelo Plano Nacional de Leitura 2027, com o objetivo de criar momentos dedicados à partilha e socialização da leitura de um mesmo livro, fomentando a reflexão comum e o debate dos livros lidos. Como os alunos do 12.º ano já não se encontram na escola, foi necessário verificar se existiam condições para dar continuidade ao projeto pela turma do 11.º B. Como o podcast implica o domínio do programa Audacity (um editor de áudio que grava e modifica arquivos de vários formatos), foi necessário dar tempo aos alunos para o dominarem e verificarem se estavam aptos a editarem os episódios. Por outro lado, a docente responsável pelo projeto e mediadora do Clube de Leitura, por motivos profissionais, no início do ano, não teve possibilidade de organizar com os alunos este projeto que requer bastante tempo para a sua implementação, uma vez que não dispõe de tempos no seu horário destinados à sua concretização.”*

#### Justificação TEATRO: “O PRÍNCIPE NABO” E “MATNITE”:

*“Não foi possível levá-la ao último Conselho Pedagógico, por se tratar de apresentações de peças de teatro, sujeitas a programas com calendários que, muitas vezes, são divulgados já tarde. Está prevista para o 2º período, mas sem datas concretas, pois estarão condicionadas à evolução da situação/contexto da pandemia do Covid-19. Atempadamente serão divulgadas.”*

#### Justificação “CLUBES CIÊNCIA VIVA NA ESCOLA”:

*“O motivo pelo qual não apresentamos antes a intenção de nos candidatarmos a este projeto, teve muito que ver, com o facto de sabermos que a candidatura e manutenção na rede de clubes da Ciência Viva é um processo bastante burocrático e, possivelmente, sozinhas seria mais difícil de avançar. Depois de dialogarmos e aproveitando o alargamento da candidatura à rede de clubes ( até final de dezembro), optamos por fazê-lo, por considerarmos que é uma mais valia para o agrupamento.”*

| Título/Data/Âmbito/Descrição   | Responsáveis/<br>Destinatários   | Aprendizagens essenciais/<br>Objetivos   | Áreas de competências<br>(Perfil do Aluno)  | Plano Ação de Melhoria - Projeto Educativo |  |  |   |
|--|--|--|---|--|--|--|---|
|  |  |  |   | Domínios                                   | Subdomínios  | Objetivos  | Ações de Melhoria   |
| <b>VISITA DE ESTUDO</b><br><br><b>CINE TEATRO JOÃO VERDE</b><br><br>1.º Período: 13-12-2021<br><br><b>PORTUGUÊS</b><br><b>ESTUDO DO MEIO</b><br><b>EXPRESSÃO ARTÍSTICA</b> | <b>Responsáveis:</b><br>Professores: Isabel Nóvoas e Gabriela Rodrigues;<br><br>Educadores: Eduarda Dantas;<br><br>Assistentes Operacionais: Graça Passos, Carla Oliveira e Albertina Gomes;<br><br>Assistentes Técnicos: Daniela Fernandes.<br><br><i>Destinatários:</i> Alunos do 1º/4º (turma A) 2º/3º (turma B) e Jardim Infantil de Pedreira. | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Motivar para o estudo do texto dramático;</li> <li>•Estimular nos alunos o gosto pela leitura e pela escrita.</li> <li>•Oferecer aos alunos o acesso ao conhecimento da linguagem audiovisual</li> <li>•Situat os elementos da linguagem cinematográfica, suas regras, seus códigos, seus elementos técnicos e linguísticos, estrutura narrativa, caracterização dos personagens e outras convenções utilizadas, articuladas com as possibilidades de análise de filmes;</li> <li>•Aplicar regras de convivência social;</li> <li>•Relacionar instituições e serviços que contribuem para o bem estar das populações com as respetivas atividades e funções;</li> <li>•Apresentar coreografias/explorar ritmos e melodias;</li> <li>•Estimular as habilidades artísticas;</li> <li>•Tornar o ensino prazeroso e interessante;</li> <li>•Fomentar A imaginação e a criatividade.</li> </ul> | A - Linguagens e textos<br><br>B - Informação e Comunicação; D - Pensamento crítico e pensamento criativo<br><br>E - Relacionamento interpessoal<br><br>F- Desenvolvimento pessoal e autonomia<br><br>H - Sensibilidade estética e artística<br><br>I - Saber científico, técnico e tecnológico | <b>C – Prestação do Serviço Educativo</b>  | C1 - Desenvolvimento pessoal e bem-estar das crianças e dos alunos | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcionar a inclusão educativa e social dos alunos;</li> <li>• Incentivar o respeito pelas regras de convivência, promovendo um bom ambiente educativo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidação das dinâmicas educativas inclusivas que potenciem a aprendizagem de todos os alunos;</li> <li>• Promoção de atividades que contribuam para a criação de um clima de escola que evidencie os princípios, a visão, os valores e as áreas de competências do Perfil dos Alunos.</li> </ul> |
|  |  |  |   |  | C3 - Ensino/Aprendizagem/Avaliação                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover a melhoria contínua do ensino e da aprendizagem.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização alargada, pelos docentes, de metodologias ativas e experimentais, que estimulem o trabalho autónomo e colaborativo entre os alunos</li> </ul>   |
|  |  |  |   |  | C4 - Planificação e Acompanhamento das Práticas Educativa e letiva | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidar os hábitos de leitura para o desenvolvimento da literacia.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concretização das ações que constam no plano de melhoria das bibliotecas escolares do Agrupamento.</li> </ul>  |
|  |  |  |   | <b>D - Resultados</b>                      | D1 - Resultados Académicos   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melhorar a qualidade do sucesso escolar.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promoção de atividades de trabalho interdisciplinar e de articulação curricular.</li> </ul>  |
|  |  |  |   |  | D2 - Resultados Sociais  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elevar os níveis de autonomia e de criatividade.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Divulgação das produções dos alunos, a nível local e nacional.</li> </ul>  |

| Título/Data/Âmbito/<br>Descrição   | Responsáveis/<br>Destinatários  | Aprendizagens essenciais/<br>Objetivos  | Áreas de competências (Perfil<br>do Aluno)   | Plano Ação de Melhoria - Projeto Educativo |  |   |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|--|---|---|---|--|--|
|  |   |   |  | Domínios                                   | Subdomínios                                      | Objetivos   | Ações de Melhoria   |   |  |  |
| <p><b>PROJETO</b></p> <p><b>LEITUR@ÇÃO</b></p> <p><b>CLUBE DE LEITURA E PODCAST</b></p> <p>1.º, 2.º e 3.º Período</p> <p><b>PORTUGUÊS</b></p> <p><b>CID. E DESENVOLVIMENTO</b></p> <p>Leitur@ção é o nome do Clube de Leitura que foi criado no ano letivo transato, no âmbito do projeto a nível nacional Clube de Leitura nas Escolas (CLE), lançado pelo Plano Nacional de Leitura2027, com o objetivo de criar momentos dedicados à partilha e socialização da leitura de um mesmo livro, fomentando a reflexão comum e o debate dos livros lidos. A turma do 11.º B dará continuidade a este projeto que conta, inclusivamente, com a divulgação de episódios do podcast dedicado à leitura e aos livros.</p> | <p><i>Responsáveis:</i> Ana Paula Ferreira</p> <p><i>Destinatários:</i> Alunos da Turma do 11.º B</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretação da intenção comunicativa do autor;</li> <li>• Utilização de uma expressão oral correta, fluente e adequada;</li> <li>• Desenvoltura nos processos de leitura e de interpretação de textos escritos, apreciando criticamente a dimensão estética das obras literárias, o seu conteúdo e desenvolvendo uma consciência reflexiva assim como a capacidade de manifestarem experiências e valores;</li> <li>• Compreensão e fruição de textos literários portugueses e estrangeiros, de diferentes géneros;</li> <li>• Produção de textos de diferentes géneros com vista a uma diversidade de objetivos comunicativos.</li> </ul> | <p>A - Linguagens e texto</p> <p>B - Informação e Comunicação</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - -Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> | <b>C – Prestação do Serviço Educativo</b>  | <p><b>C3 - Ensino/Aprendizagem/Avaliação</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover a melhoria contínua do ensino e da aprendizagem.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização alargada, pelos docentes, de metodologias ativas e experimentais, que estimulem o trabalho autónomo e colaborativo entre os alunos;</li> <li>• Disseminação das atividades dinamizadas no âmbito do CLE, através dos meios de comunicação oficiais do agrupamento.</li> </ul> |   |  |  |
|  |   |   |  |  |  |   |   | <b>C4 - Planificação e acompanhamento das práticas educativa e letiva</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidar os hábitos de leitura para o desenvolvimento da literacia.</li> </ul>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concretização do desafio lançado pelo Plano Nacional de Leitura2027, tendo como parceiros a biblioteca escolar e a biblioteca municipal.</li> </ul> |
|  |   |   |  | <b>D - Resultados</b>                      |  |   |   | <b>D1 - Resultados Académicos</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover a autonomia e responsabilização dos alunos pela sua aprendizagem.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participação em projetos e programas de dimensão nacional: “Clube de Leitura nas Escolas” PNL.</li> </ul>   |
|  | <b>D2 - Resultados Sociais</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elevar os níveis de autonomia e de criatividade.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Divulgação das produções dos alunos, a nível local e nacional.</li> </ul>   |  |  |   |   |   |  |  |

| Título/Data/Âmbito/Descrição  | Responsáveis/Destinatários   | Aprendizagens essenciais/Objetivos   | Áreas de competências (Perfil do Aluno)  | Plano Ação de Melhoria - Projeto Educativo |   |   |   |
|---|--|--|--|--|---|---|---|
|   |  |  |  | Domínios                                   | Subdomínios   | Objetivos   | Ações de Melhoria   |
| <p><b>ATIVIDADE</b></p> <p><b>TEATRO: “O PRÍNCIPE NABO” E “MATNITE”,</b> encenadas pela companhia “Gato Escaldado”.</p> <p>2.º Período<br/>data a definir</p> <p><b>PORTUGUÊS</b></p> <p><b>CLUBE DE TEATRO</b></p> <p><b>MATEMÁTICA</b></p> <p><u>A atividade visa trabalhar junto dos alunos inscritos, os seguintes objetivos:</u></p> <p>- Despertar o gosto pelo teatro; -Melhorar a qualidade das aprendizagens; - Desenvolver a capacidade de expressão oral e corporal; - Desenvolver a criatividade e a imaginação; - Desenvolver a autoestima, a autoconfiança e a autonomia; - Desenvolver a observação e a autocrítica; - Promover a cooperação, a partilha e o espírito de grupo; - Contribuir para a formação integral da personalidade do aluno; - Criar uma visão positiva da escola na preparação para a vida ativa; - Desenvolver as relações interpessoais ao nível da comunidade educativa da</p> | <p><i>Responsáveis</i> Albertina Rodrigues, Cecília Alves, Paula Laranjeira e Nuno Cardoso</p> <p><i>Destinatários:</i> Alunos das turmas do 5º e 6º anos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicar, em contexto formal informação essencial e opiniões fundamentadas;</li> <li>• Captar e manter a atenção da audiência;</li> <li>• Desenvolver a criatividade e o sentido estético;</li> <li>• Promover hábitos de leitura;</li> <li>• Aperfeiçoar o domínio da Língua Portuguesa (expressão oral);</li> <li>• Desenvolver a expressividade, a colocação de voz e a expressão motora;</li> <li>• Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas;</li> <li>• Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados;</li> <li>• Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social;</li> <li>• Desenvolver persistência, autonomia e à vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</li> </ul> | <p>Conhecedor/sabedor/culto/informado<br/>(A,B,G,I,J)</p> <p>Comunicador (A,B,C,I,J)</p> <p>Leitor (A,B,C,D,F,H,I)</p> <p>Criativo (A,C,D,J)</p> <p>Crítico/ Analítico (A,B,C,D,G)</p> <p>Comunicador (A,B, D,C,I,J)</p> | <b>B - Liderança e Gestão</b>              | <b>B2 - Liderança</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortalecer a identidade e o sentido de comunidade do Agrupamento.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promoção de atividades e ações concertadas com a comunidade escolar.</li> </ul>  |
|   |  |  |  | <b>C – Prestação do Serviço Educativo</b>  | <b>C1 – Desenvolvimento pessoal e bem-estar das crianças e dos alunos</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcionar a inclusão educativa e social dos alunos;</li> <li>• Incentivar o respeito pelas regras de convivência, promovendo um bom ambiente educativo;</li> <li>• Reduzir os casos de indisciplina.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidação das dinâmicas educativas inclusivas que potenciem a aprendizagem de todos os alunos;</li> <li>• Promoção de atividades que contribuam para a criação de um clima de escola que evidencie os princípios, a visão, os valores e as áreas de competências do Perfil dos Alunos.</li> </ul> |
|   |  |  |  |  | <b>C3 - Ensino/Aprendizagem/Avaliação</b>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover a melhoria contínua do ensino e da aprendizagem.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização de metodologias que estimulem o trabalho autónomo e colaborativo entre os alunos;</li> <li>• Promoção da participação dos alunos no CAA, através do desenvolvimento de atividades que estejam em consonância com os seus interesses e necessidades.</li> </ul>                            |
|   | <b>C4 - Planificação e acompanhamento das práticas educativa e letiva</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidar os hábitos de leitura para o desenvolvimento da literacia.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concretização das ações que constam no plano de melhoria das bibliotecas escolares do Agrupamento.</li> </ul>   |  |   |   |   |

|                             |  |  |  |                       |                                   |  |   |
|-----------------------------|--|--|--|-----------------------|-----------------------------------|--|---|
| escola sede do Agrupamento. |  |  |  | <b>D - Resultados</b> | <b>D1 - Resultados Académicos</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melhorar a qualidade do sucesso escolar</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promoção de atividades de trabalho interdisciplinar e de articulação curricular.</li> </ul>  |
|                             |  |  |  |                       | <b>D2 - Resultados Sociais</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Educar para um ideal crítico e ativo de cidadania;</li> <li>• Elevar os níveis de autonomia e de criatividade.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participação em iniciativas e atividades com objetivos bem definidos e dirigidos a públicos específicos;</li> <li>• Divulgação de produções, a nível local e nacional (neste caso, embora as produções não sejam dos alunos, destinam-se a estimular nos próprios a motivação para elevar os seus níveis de autonomia e criatividade em futuras produções).</li> </ul> |

| Título/Data/Âmbito/<br>Descrição   | Responsáveis/<br>Destinatários   | Aprendizagens essenciais/<br>Objetivos   | Áreas de competências<br>(Perfil do Aluno)  | Plano Ação de Melhoria - Projeto Educativo                                |   |  |  |
|--|--|--|---|---|---|--|--|
|  |  |  |   | Domínios  | Subdomínios   | Objetivos  | Ações de Melhoria  |
| <p><b>PROJETO</b></p> <p><b>CLUBE: CIÊNCIA VIVA</b></p> <p><b>MURALHAS DO MINHO</b></p> <p>3º período (ano letivo 2021/22 até 2024/25)</p> <p><b>CIÊNCIAS NATURAIS</b></p> <p><b>BIOLOGIA E GEOLOGIA</b></p> <p><b>FÍSICO-QUÍMICA</b></p> <p>Os Clubes Ciência Viva na Escola são espaços de conhecimento abertos e dirigidos a toda a comunidade educativa, incluindo famílias e restante comunidade local, para promover o acesso a práticas científicas inovadoras. Os Clubes Ciência Viva funcionam nas Escolas com espaços abertos de contacto com a ciência e a tecnologia, para a educação e o acesso generalizado dos alunos a práticas científicas, promovendo o ensino experimental das ciências e das técnicas. Os Clubes Ciência Viva na Escola potenciam a cooperação entre sistemas formais e não formais de educação, constituindo parcerias sólidas com autarquias, centros Ciência Viva, entre outras..</p> | <p><i>Responsáveis</i> Ana Helena Alpoim da Silva e Maria Amélia da Silva Lopes</p> <p><i>Destinatários:</i> Alunos do 7º ao 12º ano de escolaridade</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contribuir para a literacia científica e tecnológica dos alunos e da comunidade educativa, incluindo famílias e restante comunidade local, proporcionando ambientes formais e não formais de aprendizagem que estimulem o entusiasmo pela ciência e pela aprendizagem ao longo da vida;</li> <li>• Contribuir para a modernização dos modelos e estratégias de ensino usados pelos professores, nomeadamente através da interdisciplinaridade, trabalho prático e experimental, contextualização do conhecimento e o desenvolvimento de competências científicas relevantes;</li> <li>• Promover a articulação entre o ensino formal e não formal, entre ciclos de escolaridade, entre disciplinas e entre escolas, gerando lógicas organizativas mais flexíveis;</li> <li>• Fomentar a abertura da Escola à comunidade local, através do incentivo ao estabelecimento de parcerias com instituições científicas e de ensino superior, autarquias, centros Ciência Viva, empresas com I&amp;D,</li> </ul> | <p>B - Informação e Comunicação</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>I- Saber científico, técnico e tecnológico</p> | <b>B - Liderança e Gestão</b>   | <b>B2 - Liderança</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortalecer a identidade e o sentido de comunidade do Agrupamento.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promoção de atividades e ações concertadas com a comunidade escolar.</li> </ul>   |
|  |  |  |   | <b>C – Prestação do Serviço Educativo</b>                                 | <b>C1 – Desenvolvimento pessoal e bem-estar das crianças e dos alunos</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impulsionar a educação ambiental numa lógica de preservação da natureza, dos espaços verdes da escola e da defesa do património histórico.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reforço e disseminação das ações dos clubes com objetivos de preservação da natureza e conhecimento / defesa do património local;</li> <li>• Promoção de projetos que potenciem a concretização dos objetivos de desenvolvimento sustentável abordados na Agenda 2030.</li> </ul> |
|  |  |  |   | <b>C3 - Ensino/ Aprendizagem/ Avaliação</b>                               | <b>C3 - Ensino/ Aprendizagem/ Avaliação</b>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover a melhoria contínua do ensino e da aprendizagem.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização de metodologias que estimulem o trabalho autónomo e colaborativo entre os alunos;</li> <li>• Promoção da participação dos alunos no CAA, através do desenvolvimento de atividades que estejam em consonância com os seus interesses e necessidades.</li> </ul>         |
|  |  |  |   | <b>C4 - Planificação e acompanhamento das práticas educativa e letiva</b> | <b>C4 - Planificação e acompanhamento das práticas educativa e letiva</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidar os hábitos de leitura para o desenvolvimento da literacia.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover a realização de atividades que fomentem o gosto pelo texto dramático</li> </ul>  |

|  |  |   |  |                       |  |  |   |
|--|--|---|--|-----------------------|--|--|---|
|  |  | <p>museus e outras instituições culturais;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimular a partilha de conhecimentos, experiências e boas práticas entre escolas.</li> </ul> |  |                       |  |  | e/ou pela representação teatral.  |
|  |  |   |  | <b>D - Resultados</b> | <b>D1 - Resultados Académicos</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover a autonomia e responsabilização dos alunos pela sua aprendizagem.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participação em projetos e programas de dimensão nacional.</li> </ul>  |
|  |  |   |  |                       | <b>D2 - Resultados Sociais</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elevar os níveis de autonomia e de criatividade.</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Divulgação das produções dos alunos, a nível local e nacional.</li> </ul>  |
|  |  |   |  |                       | <b>D3 - Reconhecimento da Comunidade</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melhorar a divulgação das atividades pelo AEMM.</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização do ecrã do polivalente, entre outros meios, para divulgar projetos e proceder à disseminação dos resultados da sua realização.</li> </ul> |